*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2020-2022*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2021/2022

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Światowy system medialny |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika, sp. pedagogika medialna |
| Poziom studiów | II |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | II rok, 3 semestr |
| Rodzaj przedmiotu | specjalnościowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Dr hab. Prof. UR Janusz Miąso |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| III | 15 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Praca projektowa

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Student winien posiadać wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne z przedmiotów z zakresu pedagogiki medialnej |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zaznajomienie studentów z genezą i strukturą systemów medialnych w świecie; |
| C2 | Zaznajomienie studentów z mechanizmami transformacji systemów medialnych; |
| C3 | Uświadomienie roli i złożoności oddziaływania systemowości mediów; |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu  Student: | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Opisze i scharakteryzuje współczesne kierunki rozwoju pedagogiki, w tym pedagogiki medialnej, uwzględniając jej nurty i systemy w perspektywie światowych systemów medialnych i globalnego przekazywania informacji | K\_W14, |
| EK\_02 | Dokona analizy informacji o różnych rodzajach więzi społecznych i rządzących nimi prawidłowościach z uwzględnieniem procesów edukacyjnych i mediatyzacyjnych w perspektywie globalnej | K\_U01, |
| EK­\_03 | Zinterpretuje informacje dotyczące zjawisk społecznych w kontekście wiedzy pedagogicznej z uwzględnieniem różnych źródeł pozyskiwania informacji, w tym szczególnie źródeł medialnych | K\_U10, |
| EK\_04 | oceni wytwory współczesnej kultury w aspekcie pedagogicznym i mediatyzacyjnym | K\_W14, |
| EK\_05 | uzasadni znaczenie posiadania wiedzy związanej z dziedzictwem kulturowym regionu, kraju, Europy i świata; oraz jej znaczenie w inkulturacji i integracji jednostek i grup środowiskowych przy pomocy interaktywnych mediów globalnych | K\_K01 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Wprowadzenie w systemy medialne – historia, mechanizmy, trendy, uwarunkowania:   * kulturowe uwarunkowania, * ramy prawne, * struktura własnościowa, * źródła informacji (agencje informacyjne), * rynek prasowy, * media elektroniczne, * perspektywy rozwojowe, * perspektywy antropologii społecznej * perspektywy globalnego społeczeństwa informacyjnego, * medialnego, sieciowego, GII;   - (systemy będą analizowane według powyższego klucza) |
| System medialny USA |
| System medialny Federacji Rosyjskiej |
| System medialny Japonii |
| System medialny Niemiec |
| System medialny Austrii |
| System medialny Hiszpanii |
| System medialny Francji |
| System medialny Norwegii |
| System medialny Czech |
| Światowy system medialny (GII) |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |

3.4 Metody dydaktyczne

*Wykład interaktywny z prezentacją multimedialną, praca projektowa, analiza przypadków, dyskusja*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | *praca projektowa* | wykład |
| Ek\_ 02 | *praca projektowa* | wykład |
| ek\_ 03 | *praca projektowa* | wykład |
| Ek\_ 04 | *praca projektowa* | wykład |
| ek\_ 05 | *praca projektowa* | wykład |
| Ek\_ 06 | *praca projektowa* | wykład |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| praca projektowa;  Student przygotowuje się z materiału wyłożonego przez wykładowcę, wykonuje pracę projektową w której musi wykorzystać literaturę oraz zdobytą wiedzę i umiejętności z zakresu różnych systemów medialnych analizowanych na zajęciach. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach) | 5 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  Studiowanie literatury  Przygotowanie pracy projektowej | 15  15 |
| SUMA GODZIN | 50 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Adamowski J., red., Wybrane zagraniczne systemy medialne, Warszawa 2008;  Dobek – Ostrowska B., red., Media masowe na świecie; Modele systemów medialnych i ich dynamika rozwojowa, Wrocław 2007  Dobek – Ostrowska B., red., Media masowe w systemach demokratycznych, Wrocław 2003.  Golka B., System medialny Stanów Zjednoczonych, Warszawa 2004; |
| Literatura uzupełniająca:  Tapscott D., Cyfrowa dorosłość, Warszawa 2010.  Gergen K.J., Nasycone Ja. Dylematy tożsamości w życiu współczesnym, Warszawa 2009. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)